

Programa General

Día 1: jueves 21 de agosto

Llegada internacional y bienvenida (ca. 6 pm)
Hotel en Lima

Día 2: viernes 22 de agosto

Viaje a Cusco (en avión) y luego al Valle Sagrado (en autobús)
Hotel en Urubamba

Día 3: sábado 23 de agosto

Viaje a Machupicchu - visita de la "Llaqta" (principal sitio arqueológico sagrado Inca / llaqta)
Hotel en Machupicchu Pueblo

Día 4: domingo, 24 de agosto

Camino por una ruta Inca para llegar a lugares sagrados dentro de los bosques de Machupicchu
Hotel en Machupicchu Pueblo

Día 5: lunes 25 de agosto

Visita a Hampi Muya, el jardín medicinal de Machupicchu; visita el sitio arqueológico de Ollantaytambo
Hotel en Urubamba

Día 6: martes 26 de agosto

Visita y taller en el Museo Textil de Chinchero
Hotel en Urubamba

Día 7: miércoles 27 de agosto

Viaje a Cusco – Visita a Sacsayhuaman, un sitio arqueológico de la civilización Inca; encuentro con la Cámara de Turismo del Cusco
Hotel en Cusco

Día 8: jueves 28 de agosto

Viaje a Lima (en avión); evento final con presentaciones
Hotel en Lima

Información práctica

COMITÉ DEL TALLER DE CAMPO

Prof. Lorenzo Cantoni

USI – Università della Svizzera italiana
Director de la Cátedra UNESCO USI

Dr. Adine Gavazzi

UNIGE – Università di Genova
Miembro de la Cátedra UNESCO UNIGE

Dr. Anna Picco-Schwendener

USI - Università della Svizzera italiana
Miembro de la Cátedra UNESCO UNIGE

COMO APLICAR

Por favor envíe su CV y carta de motivación a unescochair@usi.ch hasta finales de junio de 2025.

PRECIO

1'990 USD (no reembosable)

Incluye: Hoteles en habitaciones dobles (algunas habitaciones individuales disponibles: + 280\$) por ocho noches, dos vuelos: de Lima a Cusco y regreso, todas las comidas, transportes y entradas a las atracciones.

No incluye: Viaje desde su destino de origen a Lima y regreso; traslado del aeropuerto de Lima al hotel el día de llegada y traslado del hotel al aeropuerto de Lima el día de salida, extras en hoteles, bebidas alcohólicas, lavandería.

IDIOMA

El taller será realizado en inglés y español.
Se proporcionarán traducciones.



Università
della
Svizzera
italiana



Università
di Genova



UNIVERSIDAD
DE LIMA



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES



Taller de Campo 2025

Los retos del overtourism y las TIC:
El caso de Machupicchu

Del 21 al 28 Agosto, 2025

Lima – Urubamba – Cusco – Machupicchu



Machupicchu Patrimonio Mundial UNESCO
photo by Heinz Plenge



Concepto

A través de la investigación de **cuatro Cátedras UNESCO** y un enfoque transdisciplinario, los participantes abordarán temas clave como la conservación y gestión del patrimonio, las intervenciones sostenibles para abordar el turismo excesivo que afecta a Machupicchu, el patrimonio inmaterial de la etnomedicina andina y la producción textil. Además, examinarán cómo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden apoyar y potenciar estos procesos.

El programa integra lecciones teóricas con experiencias de campo inmersivas en Lima, Machupicchu y el Valle Sagrado del Cusco. Especialistas de los Ministerios de Cultura y Ambiente, gestores del Parque, junto con expertos en turismo, preservación del patrimonio cultural y medios digitales, compartirán una semana de actividades destinadas a desarrollar propuestas prácticas para abordar los desafíos del sitio, a la vez que potencian sus valores patrimoniales y su potencial de difusión. Aprovechando los diferentes orígenes de los participantes, la escuela generará una interacción dinámica positiva entre el territorio, los gestores del patrimonio, la UNESCO y los viajeros.

Ponentes

Ponentes académicos, profesionales del sector turístico y patrimonial, así como representantes de instituciones gubernamentales, entre ellos **Fernando Astete, José Bastante y Régulo Franco**, ex directores del Parque Arqueológico de Machupicchu. Próximamente se proporcionará una lista detallada de ponentes.

Temas y Metodología

- **Overtourism vs. Turismo responsable:**
Estrategias para garantizar la sostenibilidad en todos los niveles: ambiental, social, económico y cultural (por ejemplo: explorar rutas de acceso alternativas a y a través del parque de Machupicchu; combinar la venta de entradas con experiencias de aprendizaje; enriquecer y diferenciar las narrativas existentes).
- **TIC en turismo y gestión del patrimonio:**
Aprovechamiento de modelos y aplicaciones de realidad mixta para la conservación y comunicación del patrimonio (por ejemplo: Google Arts & Culture, el marco 'ABCDE', el Kit de información sobre patrimonio mundial de la UNESCO, etc.).
- **Integrando el patrimonio y la sostenibilidad:**
Explorando la integración de la preservación y comunicación cultural con las estrategias de desarrollo sostenible, contribuyendo también al Proyecto de Gestión Integral de Residuos de la UNESCO Perú.
- **Patrimonio cultural inmaterial:**
Etnomedicina y producción textil - Investigación de las prácticas tradicionales y su papel en la resiliencia y la salud de la comunidad; investigación del papel del patrimonio inmaterial como factor unificador.
- **Diseño participativo:**
Colaborando con las comunidades Quechua en la conservación y el turismo sostenible proyectos, promoviendo al mismo tiempo el Patrimonio Inmaterial.
- **Priorización de planes de acción:**
Contribuir a dar forma al futuro de las áreas protegidas de Machupicchu, el Valle Sagrado y Cusco vinculando la investigación, la conservación y el turismo en un plan compartido para proteger y mantener su patrimonio cultural y natural.

¿Por qué participar?

- Experimenta Machupicchu como nunca antes, **guiado por los tres ex directores del sitio** que escribieron la historia reciente de Machupicchu.
- Sumérgete en una experiencia de **arte textil** tradicional.
- Explora **camino incas alternativos** y sitios arqueológicos sagrados en Machupicchu.
- Colabora con **cuatro Cátedras UNESCO** para abordar cuestiones turísticas emergentes y co-crear una red UNITWIN

Organizadores

La edición 2025 del Taller de Campo de la Cátedra UNESCO USI es organizada en colaboración con la Cátedra UNESCO de Antropología de la Salud, la Biósfera y los Sistemas de Curación de la Universidad de Génova (Italia), la Cátedra UNESCO de Ciudad, Paisaje y Patrimonio de la Universidad de Lima (Perú), la Cátedra UNESCO de Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible de la Universidad San Martín de Porres (Perú) y cuenta con el apoyo de la oficina de la UNESCO en Lima.

Con el apoyo de



En www.unescochair.usi.ch la lista actualizada de los Partners